Espuelas para un viaje en corto

REFLEXIONES

vol 2º

Colección: Espuelas para un viaje en corto

Freewind 2015

Diseño cubierta : Freewind

Ilustración cubierta : Freewind

Primera edición



Espuelas para un viaje en corto

Somos objetos de engaño, día sí, día también.

Viento libre, 2015

Vol. 2

PRÓLOGO

Reflexiones cortas para pensamientos largos.

La propuesta de este *libre pensador* es espolear nuestra mente y nuestra conciencia a través de palabras envenenadas de realidad, sometiéndonos a un viaje inesperado por paisajes conocidos.

Nos propone una lectura rápida de frases que, a poco inteligente que seas, te llevan a la profundidad de una reflexión doliente de lo cotidiano, por lo que recomiendo una lectura sosegada y espaciada en el tiempo, a riesgo de caer de golpe en un abismo existencial.

A mi parecer, hemos topado -una vez más- con un erudito del pensamiento libre, que ha de tomarse como referente si queremos descubrirnos como elemento social y posicionarnos como elemento universal.

Mi admiración a Viento Libre por hacer honor a su pseudónimo.

Gracias por ser tan divinamente humano.

Ana I. de Andrés

ÍNDICE

De los antihéroes

La gloria de lo divino, la caída de su espíritu y el encierro eterno en las mazmorras del castigo.
Creencias imaginarias de su condición esclava.
Yergue su mano hacia las estrellas, intentando asir su libertad, su eterno destino… su otro fuera del espejo. Concebir la conciencia, el eco de nuestro futuro, que la mansedumbre se desperece… Poco a poco la sola idea lo concibe… Ya nadie cree en él.

*

No es el Héroe hijo de los dioses, abrazado por la seguridad de su destino, admirado y cantado en fábulas, rodeado de belleza y aromas dulces… ¡No!,… no es eso.
Es el que se rebela contra el padre, contra la imagen de la humanidad esclava, sumisa al templo, a los dioses del templo y a los guardianes del mismo. Es el que se rebela contra el mismo.

*

Si mis ojos no alzan la vista porque mis demonios no alcanzan su cielo. Son las palabras del mundo las que coagulan mi razón.

*

En el fondo de mi alma se encuentran los mares y los abismos de mi subconsciente. La conciencia fluye como ese otro animal que se establece dentro de mi ser.

*

Los dioses me han culpado de mi amor, arrastrando así mi esclavitud… ¡¡No, me reconozco!!... ¡¡No lo reconozco!!

*

El silencio me enfrenta al más grande desafío, no temer mi compasión. Esa que se refleja en el espejo de la transitoriedad, esa que habla de mi materia, de mi esencia en lo real.

*

Soy el mito del eterno desorden.

*

Antes de todo esto... sobreviví al pecado original.

*

Claro está que su trabajo es doble, porque a los ojos del creyente, se convertirá en un descreído, abandonado por la fe, a la mano del símbolo será un sedicioso, rebelde, insurgente… en definitiva un elemento peligroso.

*

Tal y como te veo... ¿eres parte de mi imaginación?, ¿eres leyenda en mis labios?… Eres nada en mi tiempo.

*

No te enfrentas a ti mismo, sino al propio sistema, a sus creencias, a sus rutinas, a sus miserias.

*

El librepensador, el que transgrede esa “normalidad” conducida e inducida, el que saca su “cuerpo” fuera de los límites, el que sospecha de esa normalidad en todos sus aspectos.

*

He cogido parte de mi vida y la he hecho un hatillo con el que poder viajar a esos mundos, solo míos.

*

No servir ni al símbolo, ni a amo, ni a perro, ni al sistema... sino ser fiel a su propio decreto y a su propia estima.

*

Quisiste descansar de tu ayer... pero hoy te sorprendes de lo que eres, de lo que todavía no llegaste a conocer.
Siempre te has escondido bajo las mismas mentiras, aparcando tu corazón en ciénagas insalubres, para que el dolor no te diga lo quieres oír.

***

Del cosmos y el universo

Nuestro entendimiento y compresión de la vívida realidad, nos ha sido dada a conocer por mediación del *universo simbólico*.

*

Toda esa fantasía por "la cosa humana", esa sobre- valoración de los activos humanos en todos los aspectos… ¿somos más de lo que creemos?, ¿la vida en realidad emociona tanto?, ¿o no somos más que histéricos exaltados por diferentes fantasías, según el grado de demencia que vayamos mostrando?.

*

Nuestro futuro próximo, cada vez más inquietante.
La precariedad con la que se abordan los problemas sociales, las restricciones en cada uno de los aspectos cotidianos del ciudadano, nos van introduciendo en una apatía generalizada en condiciones sociales sin precedentes.

*

En los sueños mágicos que nuestra conciencia desvele el terror a nuestra realidad nos espanta, porque deja una interrogación irracional. ¿Y si en realidad estuviéramos muertos? ¿Y si no somos más que el eco temporal de un futuro, ya real? ¿Y si nuestro futuro se está realizando, en algún punto de ese atemporal cosmos?.

*

¿Y si nuestra realidad es como esas estrellas que vemos cada noche en el firmamento, muchas de ellas envejecidas y desaparecidas, pero aquí, en nuestro presente, son brillantes y vivas porque su eco nos las deja ver?.

*

¿Y si nosotros somos ese eco, de otros que ya estuvieron y ahora caminan en otro tiempo?.

*

De nada sirve el ojo lógico y la mirada simétrica en un universo plagado de anomalías. Divergencias de mundos paralelos, fractalidad de la esencia del pensamiento... como un rodillo que lo envuelve y arrolla, así, nuestro microcosmos nos da el placer de contemplar nuestras pequeñas enajenaciones construidas con el fruto de una seguridad ambigua y desconocida… tan desconocida como nuestro nacimiento racional.

*

El universo, en un eterno simulacro, nos desposeyó de nuestra predestinación.

*

El universo en todo su esplendor me posee, y yo lo poseo dentro de mí, como esencia vital, como recuerdo inerme eclipsado por aquella razón mecanicista, que ha tiranizado el tiempo de la realidad y lo ha limitado a una simple y acomplejada variedad de la misma.

*

Como en una crisálida a punto de transformarse en ese otro… más allá de mi mismo… alguien que forma parte de mi… y yo de él, algo inimaginable e inconmensurable… al que me sentía unido desde la eternidad.

*

Si el átomo es una individualidad y su comportamiento deriva en una realidad, ¿por qué el individuo es nuclearizado?, desmembrado de su esencia, relativizado y desvalorado en beneficio de ese núcleo, con sus cargas positivas y negativas.

*

Nuestra realidad parece estar construida a escala de lo que somos y de lo que generamos en el espacio. La geometría de nuestro Dios, no es más que nuestra propia geometría con las que alcanzamos esas perspectivas escalares.

*

La realidad se pierde en ella misma, destinando cada fracción de tiempo a una evolución ilimitada.

*

Somos el sueño del arquetipo, de todo lo descomunal que nos rodea, fantasía y misterio son los brazos que nos atan al mundo de las formas. ¿De lo real?.

*

Los recuerdos del ayer fueron borrados, nuestra conciencia arquetípica se grabó en nuestras células.

*

El sufrimiento es la normalidad de la vida. Al bípedo racional le pesa el cielo y la tierra, lo atrae hacia sus adentros. Dos fuerzas descomunales que se reparten en un mismo ser.

*

Hay que vivirse en uno mismo. La implacable lucha contra un tiempo que como tal ha dejado de existir, que ya no nos pertenece.

***

De las ideologías

Un ideólogo acecha tras el muro. Implanta su semilla en la psique colectiva… que se propaga como virus letal. La humanidad no se acostumbra a su orfandad.

*

La razón histórica no es más que un grito entre banderas y amasijos de desperdicios ideológicos.

*

Abrazamos entelequias. La política sin política se funde en una libertad creada en los labios de la ideología.

*

La *in-ideología* llena el ahora de circunstancia y de lo posible.

*

Una nueva política social del…“tú vales”, una nueva mordaza para la indiferencia y la complacencia. Una nueva ausencia, de lo que realmente está sucediendo, en el mundo de la fantasía.

*

Políticas de represión y fuerza para aquellos que no representen el ideario del éxito y acumulación de riqueza.

*

Las “filo-políticas”, ahora bajo patrones que no se habían dado desde antes de la segunda guerra mundial, limitando el espacio crítico, destruyendo cualquier información que atente y desmonte el poder del *lobby*. La política, corrompida por los intereses individuales y comerciales, forman un patrón a escala global que poco a poco nos está sumiendo en una *ideología pro-corporativa* donde la tecnología -y no la ciencia-, la industria química, farmacológica, energética y alimentária y por supuesto la armamentística, tomarán las riendas de una tierra donde sus pobladores ya están demasiado contaminados como para poder crear espacios de sublevación.

*

No hay mayor represión que la exclusión de un sistema, sin derecho a redención. El habitante de las metrópolis se convierte en un experimento en continua evolución.

*

Un engaño perpetuando bajo un rito, inculcado bajo banderas de miedo y crimen.

*

Una nueva linealidad en el criterio, en lo conceptual, una nueva bioética desestructurada, un nuevo imperialismo universal.

*

El ser como individuo autónomo ha muerto, ahora vive la gran estructura jerarquizada, la realidad de un solo ser social… cuya misión será la conquista del espacio “macro, micro”.

***

De la sociedad

Cuando digo “la sociedad muere de sí misma”, quiero decir que la sociedad ha dejado de ser tal como referencia, como reflejo, como ente solidario, como sujeto de empatía. Una sociedad que se ha convertido poco a poco en ese gigante, blasfemo y monstruoso que traga sin fin, todo lo bueno y lo sano que tiene cada individuo, acogotado y marginado por su propia responsabilidad de existir.

*

Tratamos de manejar nuestra realidad acorde con las garantías que la sociedad nos ofrece, abriéndonos camino a las diferentes opciones de progreso.

*

La revolución: fuerza generada por la *reducción de la energía creativa*, en reductos de retención social.

*

Hemos vestido a nuestros reyes de dignidad pero están desnudos de autenticidad.

*

Somos capaces de crear un dios y a la vez matarlo si no nos interesan sus condiciones...

*

Todos somos frágiles en algún momento. Nos necesitamos mutuamente. Vivimos nuestra vida en el aquí y el ahora, junto con otros atrapados en medio del cambio. Todos seriamos más ricos si a todos nos permitieran participar y nadie quedara fuera. Todos seremos más fuertes si hay seguridad para todos y no solo para unos pocos.

*

El progreso tiende a normalizar, compactar y encasillar bajo normativas y criterios estadísticos, el comportamiento de esa masa comunal, de ese termitero temporal.

*

El progreso actúa en su eficiencia de colmena, de una línea común, de una solidaridad de enjambre, de un comportamiento selectivo y seleccionado, sin reflexión.

*

A lo largo de la historia los mismos personajes, las mismas representaciones, los mismos terrores, los mismos vicios, los mismos finales, y todavía hay alguien que se sorprenda?

*

Nuestra sociedad ahora más que nunca necesita centrarse, necesita conjugar presente y futro y examinar con detenimiento las fuentes del pasado.

*

Cada vez más sometidos a la perversión, al obsceno espectáculo de las despersonalización, a la desintegración de los intereses colectivos, culpando a los ciudadanos menos cualificados, por considerarles un peso para la “sociedad sofisticada”, que está perdiendo su norte.

*

Todo se enfrenta a ti como alma desnuda, como un desafío que te ata a las circunstancias, como leyendas escritas en pergamino… Innegables y demasiado ciertas.

*

Nuevamente repetimos en orden los mismos simulacros a los que llamamos vida.
Ritos remotos que nacen en nuestras entrañas, en nuestros mundos acotados.
El mundo de los sueños no puede esparcirse en la razón, ésta es sublimada bajo el sopor de una trascendencia limitada.

*

Desde la atalaya se precipita la sociedad. Siempre lo hemos sabido todo, sabemos que nuestra realidad está tan tocada que el peligro nos acecha con inminencia.

*

¿Existe un *patrón de regulación* al que llaman “guerra”?. ¿O no es más que un producto natural creado para la purga, a partir de la contaminación del subconsciente, por nuestro consciente?.

*

La *sociedad eufemística* llegará a llamar “limpieza corporativa” al crimen, en una ausencia total de moral y virtud… La humanidad como propósito de transcendencia y de fuerza espiritual, será castigada como una abyecta sociedad psicopática.

*

Tenemos el deber espiritual de crear y creer en la humanidad, de desarrollar todos los mecanismo de integración y de sabiduría ahora olvidados por este sistema del interés lucrativo.

*

Cuando más se nos echa en falta más ausentes estamos, escondidos en los claustros de nuestros egos... llenos de vivencias personales, adornadas con un tanto de confusión desorganizada.

* * *

Del poder

Mientras el “sesudo” mundo desnuda su alma, el habitante de la tundra global despereza su cuerpo enajenado por la voluntad de poder.

*

No vivimos en el siglo XXI, vivimos en la Alta Edad Media, donde el poder, que sin consultar para nada al ciudadano sobre los cambios legislativos, campa a sus anchas por los caminos de la injusticia y la villanía.

*

Una vez toman el poder sueñan en patrias y dominios. Y el medio que les sirvió, es obviado y mentido en clara deslealtad. Los poderes se turban y se vuelven en contra de la realidad y allí donde dije digo, digo Diego. Y un velo de hipocresía lo oculta todo una y otra vez en esta y otra vida… porque no nos engañemos, estos señores han perpetuado su gloría.

*

Los ejércitos de parados y sin recursos, servirán en un futuro, bajo discursos cínicos y travestidos para ese alzamiento al poder que ellos esperan. Siempre al límite para así engañar, bajo promesas que nunca cumplirán, a una población cada vez más exhausta y aturdida.

*

La nueva religión:
Miseria inquisitoria que se desvanece en el negro pudor de sus barrocas costumbres, mugre de prisión, cargante ambiente de legalismos y decretos, olor a sepulcro, a incienso de corrupto santo. De vulgar infamia disfrazada de razón, que cuelga cual tendón infecto. Se escode crimen abyecto en las faldas de la santa mixtura, olor a tumba de catedral... Misterioso poder que arranca hasta la última gota de vida, libertad y derecho.

*

Mientras, ellos se blindan bajo el poder de organismos degradantes.

*

La silueta del gran inquisidor ha tomado forma definiéndonos como simples matrices del mundo oculto.
Somos la verdadera conexión a sus espacios ficticios.
Somos los que sospechosamente damos realidad a sus mundos creados para nuestra sumisión.
Somos nuestro propio experimento en manos de una pretenciosa sensación de poder.

*

Nuevamente el poder, junto a sus medios de propaganda poco a poco están diferenciando y marginando a ciertos sectores de la población que ya no les convienen como tal, y distribuyendo una nueva ideología de selección social.

*

La nueva concepción de la globalidad domina un territorio sin fronteras ni límites en un momento para el empoderamiento, transaccionales económicas de monopolios de la especulación en paraísos fiscales.

*

Debemos destruir sus complejos atavismos. Nos tiene atados a condicionamientos existenciales, que ellos ya han derribado. Ahora, despojados de nuestras realidad deambulamos como seres sin alma en otro nuevo paradigma del que sólo conocemos la escasez y la ineficacia.
Mientras ellos se blindan bajo el poder de estos organismos degradantes.

*

El trabajo, herramienta jurídica de poder social.

*

Los *territorios vietnamizados*, suburbios y barrios fuera del centro económico y de poder servirán como centros de exorcización y expiación de la vergüenza social que suponen esos nuevos desclasados.

*

La totalidad de nuestro ser es poseída por estas formas de poder, manteniéndonos en una escasez vital, en formas anémicas de estrechez. Internándonos en sus panópticos seglares regulados por la estricta norma de la libertad paradójica, -ya que se produce con conocimiento consentido y cómplice-.

*

Espacio limitado bajo la sombra de la imagen. La silueta del gran inquisidor ha tomado forma definiéndonos como simples matrices del mundo oculto. Somos la verdadera conexión a sus espacios ficticios.

*

Y lo más sospechoso es que todos aquellos que justifican el crimen para defender sus intereses, nuevamente los vuelven a justificar, y nuevamente culpan a los mismos que han culpado en una cadena sin fin de despropósitos.

* * *

De la justicia

Somos rehenes del sistema de la injusta justicia y de la justa injusticia.

*

Un hombre muerto, en un mundo muerto.
Un juez, una silla… un derecho.
Nadie quería nada de mí ,
ni una mano que extendida se preocupara,
a sus ojos era una alimaña...
que ni hoy ni mañana seria perdonada.
No esperaba milagro.
No esperaba nada de nada.
Un hombre muerto, en un mudo muerto
Lleno de muertos.

*

Todo el mundo sufre según su medida y unos quieren más que otros según sus capacidades y esa intransigencia se convierte en justicia social.

*

Has dejado de hablar a tu razón. Ella también produce monstruos.

*

Sirviéndose de sus juegos -que *ellos canalizan y ordenan bajo jurisprudencias legalistas*-, olvidan la esencia del ser humano transformándolo en una identidad ausente de sí misma, de su conocimiento y del conocimiento del medio, parcelado y mutilado por estos *agentes de la precisión*.

*

Cuando un rey en vez de repartir justicia, reparte favores, el pueblo ha dejado de ser soberano para convertirse en súbdito.

*

De cómo en su injusticia despiadada, empobrecen al pueblo llano y ellos entre bambalinas y prebendas siguen cometiendo sus impunidades favorecidos por esa justicia sacramental... inventada para la supervivencia de lo que llaman doctos que no son más que autómatas creados para tal fin.

***

De la democracia

El nuevo cuño de las *democracias del silencio*, del reparto desigual, del espectáculo de masas, de la eterna fiesta de graduación, del consumo sin freno.

*

Se hará realidad la máxima de toda democracia que se precie de ello; “*tanto tienes, tanto vales”*.
Una sociedad de figuritas donde lo importante será la exhibición del lujo, y la miseria se esconderá debajo de la alfombra de las grandes urbes, o mejor, en su espacio *vietnamizado*.

*

Nuestras democracias se transforman en realidades especulativas. Nuestras realidades son *efímeras circunstancias* en busca de un placer inducido.

*

Así habla el consciente colectivo, conducido por esta nueva sociedad: *la democracia del espectáculo* frívolo y salvaje. Una sonrisa pérfida y maliciosa establecida dentro del establishment espectacular; una tiranía sin escrúpulos impuestas por la varieté televisada y la publicidad encubierta. Un mundo tiránico por lo que tiene de voraz consumo y que destierra de la órbita de la normalidad a aquellos que fallan en su dinámica.

*

Los gusanos se comen el cadáver de estas democracias inciertas. Las nuevas rutas mueren en su principio, antes de ser conquistadas.
Libertad es un grito sajado por las incertidumbres en un escenario barroco.
La sombra de lo que fue se desvanece, ni siquiera el recuerdo sobrevive en barros inciertos.
Maniatados a algo que llaman derecho a la vida… Un encuentro con la realidad que no germina... ¡¡Siempre quisimos hacerlo mejor!!.

*

La *mafiocracia*: El nuevo discurso de esos que traicionan los derechos fundamentales de la democracia, bajo sombras de esa inocencia pretendida. Hay que hacerlo porque de lo contrario..., si no es así, esto se irá a pique… Toda una serie de condicionantes que juegan a favor de las corporaciones, *lobbies*...

*

Mafiocracia es aquella que se sirve de la democracia para engañar, una y otra vez, a un pueblo con necesidades perentorias, haciendo caso omiso de ellas cuando se llega al poder.

*

Lo que hasta ahora era impensable, poco a poco se está convirtiendo en una realidad insoportable; si ayer eran democracias en vías de desarrollo, hoy están en vías de extinción, según un programa bien argumentado e inducido.

***

De la Marca España

Nuestros Quijotes escriben renglones en vapor de agua, desdibujando así sus anhelos.

*

España ha sido engañada durante muchos siglos. Somos la fiel imagen del abandono social, del ensueño entre justicia y mano dura.

El español está anclado siempre en su pasado, en su rito inquisidor de endemoniar todo lo que huela a libertad y dignidad.

*

Esa España de ritos y vestiduras negras, pupitres del desenfreno... que en nada respetan el lloro del pueblo..., esos ilustres del poder que juegan con la pobreza para aprovecharse de ella en todas sus formas. Esos que perturban nuestros sueños..., esa es la verdadera "Marca España", que se esconde en cada uno de los estamentos de esta nación tocada por la mano de un diablo negro y oscuro llamado "provecho"., provecho de aquellos desposeídos de su realidad.

*

Nuestro país, tan acostumbrado a la penitencia impagable, que durante décadas hemos llevado con una naturalidad insidiosa e injusta... juega a lo de siempre...: confundir, culpar y criminalizar a aquellos que no se pueden defender del sistema... oscuro y oculto... creado para la explotación... de los demás.

*

Nos utilizan individualmente como personas jurídicas para avalar su gran *Marca España*, la industria del soborno y la usura.

*

Encapuchados de secretismos sectarios y conspiradores contra la libertad y la democracia. Congregaciones que polinizan todos y cada uno de los estamentos, con sus representantes alzados a las más altas instancias de la burocracia tecnológica y militar, demostrando que la pobreza y la violencia son negocios arraigados en sus báculos y sellos cardenalicios... jugando con las bases ignorantes.

*

El silencio de la sociedad es directamente proporcional al abuso que se comete con ella. Ya no quedan palabras para describir tanta ignominia.

*

Como súbditos de la corona, nuestra misión es pagar los impuestos directos e indirectos para mantener las instituciones estatales, de las que en la actualidad somos alienados.

*

¡La avaricia rompe el saco!. España se quedó vacía de contenido.

*

Mientras ellos normalizan sus comportamientos, a los comunes nos criminalizan bajo leyes cada vez más restrictivas, desconocidas para profanos en la materia.

*

¡¡¡ La deuda es buena !!!
¡¡¡ Todos queremos dar créditos !!!
¡¡¡ Es bueno endeudarse !!!

… Mantras de la isla del ladrillo.

*

Así nos ven en Europa, señoritos roídos por el hambre, sin voluntad pero con orgullo para no dejar de ser la imagen que queremos que vean, pero que en nada es.

*

Un país que vive del tufo de una *mafia patriotera*, heredada desde que la cruz de un Dios vehemente colocó su cicatriz en nuestras tierras.

* * *

Del capitalismo

Nuestra forma de vida, señal del declive de una raza enferma desnutrida de sí misma y alimentada por hedonismos salvajes del *capitalismo mutante*.

*

El escenario de la sociedad capitalista está compuesto por atmósferas irreales que se asemejan mucho a los escaparates de los centros comerciales, maniquís inermes, fríos y distantes.

*

El capitalismo se ha encargado de obviar la realidad de su sociedad, comprimiéndola a un espectáculo televisado de la noche a la mañana, con todos los personajes creados para una gran feria virtual.

*

No nos perdonan nuestra felicidad, trituran nuestros sueños tildándonos de vulgares, oportunistas e insolventes. Buscan colaboradores bajo plusvalías. Se valora *la delación como virtud*, se somete al justo bajo el calificativo de traidor al sistema.

*

La *alienación del tiempo*, como medio de *cautividad irracional* impuesta por los sistemas económicos.

*

Para el sistema, tu importancia personal es ridícula, mientras que otros son adorados y justificados en derechos de propiedad.

* * *

De los mundos del trabajo

Tener trabajo va constituyendo esa parcela de poder y dominio interesado… Todo lo que huela a desempleo o prestación u otras pagas sociales, se le considerará parasitismo social. Todo aquel que no genere riqueza individual vivirá al margen de la nueva “ley dignidad” y nuevamente el ser social y civilizado nos sorprenderá con su hipocresía social, su doble rasero y su mentira secular arrastrada por el miedo al otro y el vasallaje al poder del dinero y el consumo.

*

El trabajo como mera herramienta de concepción de clase, de relación con la realidad productiva y consumista.

*

La realidad se conjuga en un presente sin incidencias, el tiempo industrial, el tiempo de producción se vuelve lento y opaco.

*

La “calidad vida”, como un concepto artificial creado por y para la razón de un tiempo de producción.

*

El mundo de la producción global no puede parar... la guerra como sistema violento para la disposición de recursos, la fuerza como estímulo de la desintegración cualitativa del hecho natural de vida.

*

Un mundo subyugado a la esclavitud laboral, con esas excepciones, manejado como un ente uniforme, por un mercado que regulará, racionalizará y racionará la vida del sistema en general.

* * *

Del mercado

Los gobiernos económicos entran en guerra de divisas, apoderándose de estos estados del inmovilismo post-democrático… La era Thacher no es un sueño, se convierte en un virus de diseño, y la enfermedad es inoculada en el espacio de la transacción global. La inversión en “mercados de futuros” se apoderan de las áreas de ilusión.
El mundo tal y como lo conocemos se ha convertido en un desdén.

*

La guerra por los recursos se convierte en refugio de los nuevos ejércitos de los mercados. Fuerzas paramilitares al servicios de monopolios de la privatización, de los gobiernos pos-democráticos.

*

La apropiación del crimen para tratar la paz como mera idea mercantilista. Paz = a vida productiva.

*

La privacidad, la virtud, la esencia de la humanidad esta pervertida por la vanidad mercantil y su volatilidad. Cada uno se revaloriza como un activo en bolsa, según los complementos que lleve en su haber…
¿De profesión?... Profesional... currículum que parece sacado de una película... a lo grande… en el fondo de ese legajo hecho con muchas horas de tedio se desprende la palabra..., sobradamente preparado, asepsia de un humano en declive... sobradamente objeto, un objeto para el centro comercial global.

*

Una modernidad de burbuja perpetua, un mercado negro en continuo desarrollo, un silencio sepulcral para todo aquello que evidencie sus fallos y miserias, un continuo ”lifting facial”, una fachada impoluta en la que detrás se esconde la miseria de un mundo más deshumanizado y envenenado por sus mismos productos.

*

Ahora nos juzgan como objetos, nos utilizan como mercancía deficitaria, como mano de obra inútil… Y yo me pregunto, ¿quiénes son estos para ejercer tanta perversa inmoralidad? Deberíamos coser nuestros bolsillos y llevarles a la ruina.

*

El estado de las cosas esta tan corrompido, como que la esperanza comienza a ser un valor añadido.

*

Ya no tenemos argumentos porque no sabemos descifrar la realidad. Ahora nos la venden en *paquetes de rebelión*, *en cualquier supermercado globa*l.

*

La lucha por la supervivencia actual engendra un monstruo, se llama “competencia”.

*

La mediocridad mercantilista se exporta como adoración al objeto fetiche, convirtiendo así al consumidor en poseedor. ¡Compre su nivel, su estatus dentro de la galaxia tecnológica!.

*

Los guardianes del sistema se han cristalizado en controvertidas entelequias de espacios deslocalizados.

*

Las meta-corporaciones teorizaran la *perfección simbólica* de la ausencia vital. Ésta sofisticada violencia dominará las áreas metropolitanas con su asepsia plástica.

*

Una nueva era de la ausencia programada, del turbo-consumidor, del ser humano como objeto de consumo en sí mismo… una era del Zombi.

*

La *sociedad del espectáculo*, crónica de una muerte anunciada. Vende tragedia, dolor, decadencia, conductismo frío. Pero lo vende como si de un cosmético se tratara., ha conseguido que el hombre deje de ser... para convertirse en *objeto de consumo*, consumido por el propio mercado.

* * *

De los consumidores fracasados -la infraclase-

Las nuevas sociedades de *consumidores fracasados* morirán en el sueño de un futuro hedonista, dominado por la imagen virtual de un gobierno fantasma.

*

Un mundo de felicidad a la carta y un submundo de precariedad extrema, con consumidores fallidos y ciudadanía obsoleta.

*

La norma que transgreden los pobres de hoy, -cuya transgresión los condena al rótulo de anormales- es la norma de "competencia o actitud de *el buen consumidor*" y no la del empleo. Los pobres de hoy son los "no consumidores", no los desempleados.

*

La infraclase se convertirá en el cheque en blanco para la impiedad social, ocultando así el escombro o la distopía que se esconde, bajo la alfombra del progreso.

*

Aquellos productos: *desclasados*, marginados y marginales de estas "utopistas del hedonismos profesional", infraclases sometidas al chantaje de su propio destino formulado por esas "élites del consumo ilimitado".

*

Si en el siglo XX, el consumo derivó hacia la especialización y la individualización de la demanda de objetos, en este nuevo periodo esa demanda se convierte en requisito social para la diferencia y la exclusión.

*

Como una lata de sopa Campbells, así es el mundo del consumo elitista. Su formato: una marca y un contenido manipulado químicamente, para que se conserve, se aromatice en un nueva fórmula de supervivencia de lo artificial.

*

Un universo donde el ser humano ha sido desplazado de los espacios panópticos del consumo inteligente., en definitiva, un frío atardecer para una humanidad ausente de sí misma.

*

Nuestra felicidad un producto más de consumo. No somos más que la efímera realidad de la existencia de un sistema represivo y horrorosamente embaucador.

*

Solo nos necesitan para consumir. Las maquinas en un tiempo récord podrán sustituirnos en cualquier faceta de la vida, sin tener complejos idealismos o juicios morales sobre el bien y el mal. La respuesta será la *obediencia total.*

*

El ser humano contribuirá al consumo de los productos y dejara de ser humano para ser *producto que consume.*

*

Sin sentimientos, sin emociones, nos inducen a esos estados de "hipnotismo autómata", somos transformados en *productos que consumen* mercancías, estamos envasados en un vacío generacional cuyo soporte artificial es creado en ambientes tóxicos pos-industriales, edulcorado de hiperrealismo.

*

El ciudadano es elevado a su mínima expresión como sujeto y se convierte en objeto, para consumo ilimitado. "Un producto de productos".

*

La nueva ideología convierte al sujeto, en un objeto para su dominio y consumo.
La sociología se deposita en estos contenedores efímeros, que destacan la cultura sistemática o de los lobbies del mercado que son los que subvenciona sus programaciones.

*

No consiste la felicidad en adquirir y gozar, sino en no desear. En esto es en lo que verdaderamente consiste ser libre.

*

Nuestra única aspiración es tener nuestro sitio en el gran pastel de la "nada".

*

Nuestras vidas personales, son tratadas como apuntes contables, mientras en nuestras familias somos tratados como un plan de supervivencia. En nuestros gobiernos o sistemas, no somos más que una realidad estadísticas para la conservación de roles de vida, para la plusvalía de los monopolios del hedonismo.

*

Los rostros forzados por la incertidumbre del ahora… se agolpan en los muros de la esperanza.

*

La sensación de quedarse mutilado, al pasear una mañana cualquiera y ver como seres como nosotros, -a los que miramos de soslayo y con total indiferencia-, intentan ocupar el único espacio de seguridad que les permite este sangrante sistema.

*

Nunca pude entender que mentes sabias con conocimiento sobre la humanidad sigan creyendo, en su fuero interno, que son diferentes en algún punto de aquellos desheredados de la vida con conocimientos escasos o nula valía para la continuidad del sistema.

*

En esta nueva transformación del sistema, no es la raza la que se lleva al exterminio, sino a aquellos seres obsoletos para el sistema, los que mueren en la indigencia y en el abandono social.

*

Un mundo marcado por ese excéntrico papel psicópata de destruir al más débil, desencarnándole de su propio estatus de víctima y relegando al de simple despojo... eso lo toleramos todos nosotros, convirtiéndonos en agentes de esa realidad negativa.

*

El lujo es un asiento para mentes desposeídas de su realidad, de su ser, de su caducidad.
Se heredan los mismos vicios, las mismas iniquidades.

*

La salud será un fantasma del pasado que sólo sobrevive en los guetos de lo imposible; almacenes de cobayas para experiencias víricas.

*

Explotados por las mismas fuerzas que justifican para su beneficio, mueren procreando con la misma gana e ignorancia con la que adoran su servidumbre.

*

La *ignorante dependencia económica*, ha hecho la cumbre del ideal social a hipotecarse de por vida y dejar de pertenecerse a ellas mismas, convirtiendo nuestra realidad en un mero asunto económico, *pendiendo nuestra vida* de estos entes especulativos, a los que las democracias sirven con tanto celo legislativo.

*

Nuestra humanidad ha dejado de ser tal. Nuestra forma de afrontar la nuevas condiciones sociales son el miedo y la sumisión a estos grandes *monopolios del macroconsumo y clientelismo especulativo* que corrompen gobiernos represivos y espesos de burocracia.

* * *

Del fascismo sonriente

El nuevo *fascismo sonriente* divide la generalidad entre “realidad utópica” y “realidad distópica”.
La *utopía del fascismo sonríete es esa cuenta corriente*, inversiones en bolsa y especulación del mercado en tiempo real a lo largo de una globalidad transnacional.

*

El *“fascismo sonriente“* con su ambigüedad, te vende el positivismo espectacular bajo su formas de hedonismo comercial, y por su lado más oscuro, el ostracismo, la indiferencia y el crimen.

*

El *fascismo sonriente* aliena tu esencia; ellos dirigen la vida, alimentan tu tiempo, controlan tu consumo y tu ocio, te dictan las normas de comportamiento social, te vigilan... Todo esto no es más que la envoltura seductora con la que es recluida la realidad de cada uno.

*

El relativo dominio del espacio individual, no es más que la ilusión de la nueva *tecnología sustitutiva*. El nuevo fascismo sonriente.

*

La tiranía del nuevo *fascismo tecnológico sonriente*, se extiende de forma virulenta por cada uno de los poros de estas sociedades enfermas de hedonismo y posesión.

*

El nuevo “neofascismo” que se presenta, no juega con el miedo, sino con el poder del comercio y la tecnología. Probablemente veremos estos próximos años como *políticas de corrección* sobre el empleo, la sanidad y la educción, afecten a capas sociales de tal manera que su aspiración a la longevidad sea escasa o nula; por el contrario otros sectores de la población superaran esas expectativas. Y estas serán las políticas que dominarán el mundo, las de exclusión y eugenesia social por motivos derivados de la falta de salarios.

*

Las formas de exclusión del nuevo fascismo sonriente, la vietnamización de los *infraclase*, la migraciones de los centros metropolitanos de la especulación.
Son los daños colaterales en la guerra contra la sociedad del *consumidor fracasado.*

*

A nuestros nuevos dictadores del fascismo sonriente solo les interesará su industria del placer efímero, y como cultura, una, homogénea y estructurada bajo su supervisión y control. Una nueva era del pánico y la conmoción.

*

La noche se vuelve parda, el sonido vacío, roto por tambores de guerra silenciosa, los opacos cueros del desaliento se aferran a los cuellos fláccidos de temor. La nueva inquisición… sobre negro oscuro pare sus letanías.

*

La noche de los cuchillos largos… Ahora esos afilados gérmenes del horror, alimentan la violencia en los más débiles.
La coartada perfecta para remediar el “crimen capital”.

*

Sus ropas huelen más a incienso que a revolución… Pretorianos de ideales legendarios… tanto como ellos mismos.

*

Nuestro universo social adornado cual árbol de navidad, es pura ilusión. Esa ilusión nos mantiene conscientemente fuera del alcance de la realidad.

*

Nuestro decorado es... nuestro globo. Ya no podemos salir de ahí en la mayoría de los casos. Nuestras vidas están totalmente dirigidas por una infame dictadura del placer efímero, de la vida rápida, con colesterol alto… en el mejor de los casos.

*

El *mesianismo cainita* mira con su ceño fruncido a esa otra parte del mundo que no se guía por el crimen…

*

A estas alturas me doy cuenta que, que nunca he sido yo, sino lo que ellos quieren que tú seas; ausente, asustado y atemorizado.

*

El *sentido conceptual del “fascismo sonriente”* es ese estado de masoquismo social en el que por una parte nuestro castigador nos infringe daño con una desmesurada risa sarcástica, metáfora de aquellos gobiernos que, en un ejercicio eufemístico, *libertad* pasa a ser la pérdida del derecho a decidir y gestionar nuestra propia vida.

*

Estos condicionan las pautas y espacios de libertad social, aludiendo y justificando el derecho de defensa por actos de terror cometidos por fuerzas anónimas...

*

La irracionalidad del sistema, cada vez está más normalizada. La disidencia es tratada como acto terrorista. Nos queda muy poco para la adoración de la injusticia y la esclavitud en un mundo de “*fascismo sonriente*” a modo de espectáculo de *sangriento futurismo tecnológico*.

De la ilustración

La ilustración será la academia básica del conocimiento corporativo donde las generaciones serán instruidas en la tecnología y el desarrollo de la industria en todas sus facetas. El conocimiento de la historia y la filosofía serán "quimera" y estarán prohibidos por la ilustración. Sus practicantes serán excomulgados y tachados de "terroristas ambientales" de los espacios panópticos.

*

La realidad será llevada a la mínima expresión, condicionada y confinada dentro de los espacios de libertad, limitada bajo semiótica legislativa, inducida en formato audiovisual por la "curia" de la *ilustración distópica*.

*

La sofisticación de la ignorancia es su especialidad. La hipocresía, su proceder con naturalidad... al fin de que vengan tiempos mejores y el pueblo olvide agravios y quebrantos.

*

Los nuevos eruditos serán *programadores de cerebros tecnológicos* y *creadores de prótesis químicas* para la calidad de vida.

*

La nueva "fe" será la "conserva" -Warhol el mesías-, en todas las formas de lujuria antinatural... las prótesis de química gelatinosa... formarán parte de la ilustración.

*

Los sueños de los ilustres se convierten en inmensos desatinos. Mientras, avalamos la creencia con pulcritud, con insaciable mansedumbre, con *verdades ajenas a nuestro destino*.
Vivir es sobrevivir. El límite de la prisión se apodera de cada gesto... de cada minuto de aquello que no vives.

*

Una Europa debilitada cultural e ideológicamente, será abordada por estas nuevas formas que adoptará el capitalismo fluctuante camaleónico y selectivo…
Estos nuevos fanáticos que idolatran el objeto, la imagen (hasta ahora obviada por sus formas culturales), destronarán a las civilizaciones envejecidas y distorsionadas de *la vieja ilustración occidental.*

*

Nos tienen atados a condicionamientos existenciales, que ellos ya han derribado.

*

Un paso más allá y conseguiremos emanciparnos de este redil ideológico enmohecido y caduco de una vasta santidad-escapularia, de la *ilustración momificada*… Tiempo hace que partimos de nuestra ignorancia... perdimos la brújula de nuestro espacio y hemos vuelto al principio. Todo gira en torno a sí mismo.

*

Nuestra evolución identitaria como sociedad progresiva ha sido malograda por una *ilustración excluyente y endogámica* en la generalidad de las sociedades, según se conformaran estas (pueblos, regiones, estados …etc.)

*

Intelectuales acomodados bajo sueldos y responsabilidades, premiados por mostrar lealtad a un criterio estandarizado.
No es por criticar, sino por denunciar esos complejos mecanismos por los que se rige una sociedad anclada en una complicada entelequia, "moral de la Corte" con fiel vasallaje, como equino que busca la zanahoria de la cerrazón e incluso algo mohíno.

*

La concepción de trabajo en las *profesiones liberales* se limita a la deducción legislativa, transformación y aplicación de formas sugestivas de limitación, códigos de implantación por penalización y a la violencia de las fuerzas económicas. Estas se apoderan de la relación espacial del individuo y de su entorno, moldeándolo para la propagación de ambientes de tensión, hostilidad … y violencia.

*

El auto de fe que hay que realizar para dar racionalidad a una deuda irracional, es premiado a modo de estatus y privilegios a todos estos técnicos de la expoliación. ¡Bendita Troica!

*

Se crean líderes de papel, para engañar bajo las perspectivas de los sentimientos de los más derrotados, una nueva luz al final del túnel, pero todo sirve para engañar una vez más y expoliar sin remedio a la masa.

*

Esos que nos tratan como moneda de cambio, bajo la sombra de una bandera territorial, no son capaces de tratarnos con humanidad, sensatez, equilibrio y equidad. Esos no son gobernantes, son parásitos de nuestras decisiones y realidad. Son falaris.

*

No veo repuesta en el espejo… el silencio es un arma detestable. Te tienen callado para que tu boca no pueda hablar. Tras ellos se oculta esa fina hipocresía. El eclipse figura entre sus acuerdos.

*

Nada vale, …todo habla de lo mismo… la antigua y presente rutina de lo idéntico, el castigo del vacío... los ojos ciegos de los doctos. Todo aquello que el mundo cree, mentira velada por el conocimiento pervertido, por la entelequia hipnótica, por desechar a la primera humanidad que mora en el olvido.

*

Quien ha construido la miseria de sus días, ha roto el dialogo de la humanidad enfrentada a sí misma por la soberbia de las naciones… La incomunicación de una humanidad ausente y sumisa a los dictados de la injusticia de un dios insuficiente.

*

El pacto de esa molicie, creer tener el derecho por encima del resto. Cuando se despiertan de su ilusión se dan cuenta que no tienen nada.

***

Del lenguaje

Nuestro conductismo social y la represión intelectual nos regalan el lenguaje de "sus espacios para la *libertad*": lenguajes profesionales, lenguajes para la exclusión y dominación del individuo. En definitiva, toda una serie de códigos formales establecidos en nuestra mente a través de los mecanismos culturales como plataforma de creación y conexión de esos universos semióticos, reflejando así la *realidad condicionada*.

*

Esa es la forma que tiene el lenguaje para crear las normas convenientes, las que limitan y ejercen funestas disonancias entre los individuos. Esas realidades que, no nos pertenecen, proyectan y crean en nuestro consciente esas formas teóricas y materiales de ver la realidad .

*

Nuestras formas de percibir la realidad son totalmente limitadas y superficiales. Creadas para la proyección de nuestra verdad cotidiana y volviéndonos totalmente ciegos para una percepción más compleja y realista de nuestro mundo.

*

El individuo sin género se convierte en unitario, aislado del resto. Sin embargo si le conferimos género, lo integramos dentro de ese cajón cultural, convirtiéndose en una identidad social, en un significado cultural, en una expresión diferenciadora y pretenciosa del signo.

*

La limitada visión racional y cultural, nos eclipsa esa otra zona, ese otro mundo extraordinario y empírico que rige nuestras vidas .

*

La NEO-lengua se enfrenta a un nuevo desafío: la corrupción de las palabras, dar un nuevo sentido etimológico a nuestras vidas…

….No existirán argumentos para el desafío.

*

Nada es igual bajo la misma sombra que te envuelve, como la lengua a sus misterios.

*

El eufemismo lidera la traedia semiótica y las imágenes de la realidad solo son condiciones fugaces, lteraciones del sistema sin otra necesidad que la de reconocerse así mismo.

Ya no tenemos argumentos, estos son amordazados por los nuevos diccionarios del sistema.

*

El mundo creado a la medida de la usurpación del concepto subjetivo de la vida.

*

A través de la *ingeniería social* nuestros criterios son manipulados, mediante falsas expectativas que no son cumplidas, nuestros niveles de absentismo social, cada vez son más preocupantes, ya que somos organizados y dirigidos hacia el enfrenamiento ideológico, olvidándonos así de la manipulación que ejercen sobre estas .

De los medios de comunicación

Bajo jergas de dominios -que someten o limitan esa esencia- las sombras de los medios de comunicación normalizan esos *dialectos simbólicos* introduciendo condicionantes inconscientes.

*

El hedonismo televisado del "artista global", producto del macro-monopolio del comercio -ahora electrónico también-. Los delitos ya son informáticos, y la seguridad cada vez más selectiva. La vigilancia continúa por parte de la tecnología del seguimiento, nos meten de lleno dentro de este nuevo atardecer nuclear…

el nuevo fascismo tecnológico sonriente y radioactivo.

*

Mientras dormimos, todos los escenarios de la realidad son transformados en simples "varietés" de un nuevo espectáculo propuesto por estas agencias de la desinformación; actúan a oscuras como los "hombres grises".

*

La sociedad del espectáculo es nuestra vitalidad informativa, nuestro entretenimiento, nuestra distopía de una sociedad ausente de sí misma. Todo esto ocurre delante de nuestras narices. Mientras, el papa negro de la sociedad del siglo XXI es investido ideólogo del mundo de la "libertad mercantil".

*

Un mundo lleno de imágenes... algunas hipócritamente trucadas de un cierto color sepia de nostálgica realidad.

*

Un mundo contenido dentro de pulgadas, substituto de la *vérité* social. La cultura es la nueva inversión de los capitales deslocalizados, el almacenamiento de mercadería entra dentro de ese sistema de reciclaje.
La información muere en su mismo proceso de extensión. La censura ya no existe, caduca en el mejor de los casos y los derechos "copyright" son la frontera.

*

Nuestro mundo parte de un relativismo extremo con acciones que nos confunden... ya que poco a poco, la información se diluye en tiempo y espacio real y es censurada por el "copyright". Se pervierte y redirige nuestra realidad hacia la información ausente o *perversamente predeterminada*.

*

Nuestro mundo de hoy puede verse extraviado por esas autopistas de la información que poco a poco, y con su virtual presencia, nos llevan al *pensamiento único*.

*

Podemos observar cómo las imágenes que son presenciadas a través del sofisticado entramado on-line, nos convierten en sujetos pasivos de un mundo de *propaganda subliminal* y no tan subliminal...

*

Todo se resume a esa publicidad que presiona e invade el espacio libre y limpio de tales anomalías… Nuestro cerebro es, una y otra vez, como una obsesión neurótica, invadido y esclavizado a esa *respuesta automática*.

*

Mientras la información es alienada y reestructurada en parámetros condicionantes e hilarantes mono-temas, la sociedad es cada vez más acorralada en sus *mundos limite*, que no son más que las distópicas realidades televisadas.

*

En el mundo de la distopía, *las revoluciones* serán tratadas como un gran *acontecimiento deportivo*, donde los mecenas *venderán su mercadería paralelamente a imágenes violentas*. Y estamos pagando por ello...

*

Nuestra historia será reducida a un compromiso provisional, con sponsor y patrocinadores sobre nuevas realidades emergentes, momentáneas… sin otra alternativa que la de difundir el espacio de tiempo transcurrido entre dos puntos ya existidos… sin otro compromiso que debe servir de plataforma para el consumo de ese mercado cada vez mas intrusivo en nuestra historia contemporánea.

*

La simplificación de la vida ordinaria arroja la sombra de la duda sobre todo aquello que brilla por sí mismo. La censura como capital de la intransigencia y el límite. La imagen inducida como realidad. Un mundo de arteriosclerosis vital.

*

El poder mediático se convierte en el motor social. Lo público se convierte en corrupción y burocracia, lo privado en modernidad y eficiencia.

*

La realidad como discurso de lo indefinido, lo irreal forma parte del ahora.

*

La nube de información se extiende bajo la superficie en forma de epístola ideológica.

*

El discurso… es el método de la materialización de la nube de información, la indeterminación interroga el presente.

*

La sociología se deposita en estos contenedores efímeros, fortaleciendo la incultura sistemática de los lobbies del mercado, que patrocinan sus programaciones.

*

Los eventos son vividos con la intensidad del “streaming”; súbitos, líquidos y precisos... El presente es un continuo pasado y futuro.

*

Maquiavelos instaurados para la distorsión, para privar de la dignidad y destruir la vida en su belleza real; colaboradores del *imperio de la confusión*.

*

La ilusión construye el espacio de lo real. Los soportes de información materializan el tiempo de trabajo, el tiempo de revolución, el tiempo de ocio… el tiempo…, en una entelequia de alienación del ambiente de lo racional.

*

Los medios de comunicación se convierten en instrumentos en manos de idiotas, para generar pueblos de idiotas.

*

Hay ciertos mitos actuales que se esconden bajo esas sofisticadas *tramas de la perfección hedonista*. Esas quimeras se llaman: existo, riqueza, esfera, estatus… son los nuevos mundos fantásticos de estos organismos que sirven a esa humanidad cosificada.

*

Los medios de comunicación son la insondable frontera entre la realidad y la fantasía social. Nos llevan a depender de un mundo de imágenes y obscenidades morales, en aras de la integración normalizada en el mundo sofisticado.

*

Venden la solidaridad a través de imágenes. Pero la realidad es bien distinta, indiferencia, egoísmo y desamparo.

* * *

De la industria del miedo

La industria del cine se vende a la industria de la muerte.

(Jean-Luc Godard)

*

Antes era el derecho a pernada, ahora la pernada es completa y sofisticada. Abusan de nosotros en todas las formas posibles, desde la niñez a la vejez, bajo el arma del miedo y la pobreza.

*

Las metrópolis se han convertido en auténticas ratoneras sin salida. El despojo del aspecto social y natural al que han contribuido los diferentes laboratorios sociales, así como las estrategias del miedo y del dolor por parte del poder, han doblegado a una sociedad culturalmente preparada, convirtiéndola en una simple caricatura.

*

Hemos perdido parte de nuestros salarios, derecho al despido, protección social, protección de accidentes… se ha llegado a la desprotección como en los países más pobres del mundo, han creado una *sociedad del miedo*, perder el trabajo es ingresar en los *ejércitos de la miseria*.

*

La lucha que se ejercerá será la violencia ejecutada hacia los más débiles.

*

El medioambiente social está contaminado de usura, impiedad, desequilibrio, prepotencia, injusticia, intereses, corrupción, miedo, violencia… y muchos sustantivos-adjetivados más… Esto no es un país... es una prisión.

*

Todo individuo como objeto consumible de obsolescencia programada, sirve a esa *competencia*. Nadie es solidario por el miedo a que le quiten parte de su parcela, cada uno quiere que se le vea con ese plus de importancia que exige su capacidad cognitiva.

*

¿Podemos intuir nuestra verdadera realidad?.
Nuestra humanidad es condicionada a espacios casi penitenciarios y de culpabilidad, a guerras eternas, a la hipocresía con la que actuamos condicionados por esos miedos inducidos por la violencia. Auténticas degeneraciones perversas de la barbarie.

*

El peligro de los acontecimientos será camuflado tras cortinas de terror y miedo. Difundidas detrás de estas "*plastaformas" de contaminación ideológica*, que el sistema utiliza.

*

La leyenda del ayer… marca el tiempo del miedo. El sueño crea la realidad del optimismo.

*

Tras las caretas en que guardamos nuestros verdaderos rostros, nuestros verdaderos miedos, no dejamos de sorprendernos reflejándonos en el espejo.

*

En un mundo construido para la reclusión sociológica, ya no se vive a voluntad. Ha sido dominado con naturalidad alienante, obediencia y miedo…
Una preocupante neurosis de creer en lo que no existe y ha sido inculcado para el dominio del libre albedrío, del libre interés social. Un mundo sin penas ni castigos, ni gobiernos sociópatas, ni violentos ejércitos que diezmen a los más débiles, ese es el mundo del antihéroe.

*

La cultura de mi humanidad -en sus distintos aspectos y connotaciones-, fluye hacia la libertad de poder elegir, de no servir a ninguna clase de quimérica ideología ni espiritualidad procesada en laboratorios del miedo.

*

Lo que he percibido durante tiempo es la constante mentira en la que vivimos perennemente. La realidad racional se sustenta bajo los pilares de la mentira racionalizada.

*

Eso es el humano contemporáneo: un delgado espectro convulsamente redirigido y manipulado según las circunstancias.
Y dentro de todo esto, una afable sumisión encadenada a una utopía… que corresponde al espectáculo.

*

Ejércitos de violencia programada crearan esas fronteras humanas de la legalidad. La identidad se reflejará en soportes con información instantánea de cualquier individuo.

*

Una violencia silenciosa que trabaja en contra de las almas y a favor de voluptuosidad de los egos vecinos, de aquel príncipe que sólo vive para su satisfacción y riqueza, aunque su pueblo muera en la absoluta indigencia.

*

El hombre ha dejado de soñarse así mismo, su voluntad ha sido doblegada por la “máquina infernal”, atado a su imagen una vez más.

*

El televisor es una herramienta para pasar el rato. Estas pantallas están dispuestas para infundir el miedo, pavor y desesperación a través de sus códigos conductistas.

*

Las imágenes cotidianas, cada vez más amenazantes, son agobiante flujo y reflujo de un *mundo hostil*, construido a partir de la sugestión del “miedo al miedo”, *ya no tenemos argumentos*.

*

Somos terroristas desde el primer momento en que despertamos de esta gran estafa, somos terroristas porque amenazamos su vigilia.

*

Me siento desconocido en este mundo de la apatía y del bienestar social construido sobre débiles cimientos a costa, una y otra vez, del sufrimiento.

***

De la tecnología

La tecnología, paradójicamente a su desarrollo social, contribuye a la mayor red organizada de “control ausente” de la humanidad.

*

Robado durante la fría noche tecnológica; el mundo ahora reflejo de su domino, instruido para esa otra realidad, para ese espacio de la virtual realidad, escondido detrás de la verdad.

*

La posesión de objetos embruja nuestro yo, la magia técnica absorbe nuestra naturaleza y nos entrega al dominio. La posesión material de nuestro “yo” nos hace enloquecer ante la escasez y enmascara nuestro ego en una hipocresía iconoclasta, de nuestra propia naturaleza. Creando a si los nuevos mitos de la vacuidad tecnológica.

Un frío scanner comprueba nuestro acceso a su modelo binario, su catedral son las bases de datos interconectadas a la matriz. Nuevos ríos convergen en los mares digitales, espacios en nube, de fría encriptación, un continuo flujo de información mantiene en alerta a la matriz que procesa las huevas de su conocimiento.

*

Desclasados y desclasificados de las mismas “rutas de la seda tecnológica”, morirán de inanición social en los nuevos campos de reclusión especializada.

*

El hedor técnico será el perfume contemporáneo. Un cierto olor a caucho refinado y plástico de inyección. Las prótesis serán los objetos de moda venerada por aquellas razas callejeras que poblarán las urbes de la indolencia.

*

Un “me gusta”, crea la frontera entre bueno y malo. 140 caracteres dan leyenda, en tiempo real, al dilema global de la información en avalancha.

*

Adoramos la gran capacidad humana, esa misma que nos está haciendo morir de una perfección irreal, una perfección abandonada a sistemas binarios de inteligencia, con probabilidades casi nulas de errar en sus datos.

* * *

De la vigilancia

Algo extraño sutil e irracional que se posa como ala de cuervo.
Un silencioso misterio que nos rodea lleno de interrogaciones y nos desliga de la realidad mediante esos sueños profundos e incognoscibles que alteran nuestra vigilia en una dualidad tormentosa.

*

Nuestro sistema efímero y consumidor de paquetes alimenticios *última generación*. Una sociedad de la profilaxis que se vigila así misma desde la red, desorientada en su proceso de evolución racional e invadida por el cáncer del relativismo social y moral .

*

Luchamos contra nuestros propios miedos, vigilados por nosotros mismos en una ausencia y un relativismo descomunal.

*

Nuestro “gran individuo social” se convertirá en un vigilante, policía de lo cotidiano, en un humano burócrata, catalogando bajo frías inspecciones criminales a esos *nadies*.

*

Uno a uno abandonamos la vida, una ilusión real. Algo que parece que te acecha, desde el rito y la posesión.

*

Hemos dejado de imaginar, de crear nuestro mundo y nuestra realidad... Otros, esos otros que somos nosotros mismos, trabajan para atarnos una vez más.

* * *

De las urbes panópticas

Los panópticos sociales, oscuras prisiones del fascismo sonriente, antes llamados *metrópolis*. Organismos burocráticos de control sistémico.

*

Las urbes panópticas serán conquistadas por gobiernos industriales, en micro estados de producción (antiguos señores de la guerra) que abastecerán de objetos técnicos al gran satélite artificial, para ese entonces, la tierra… ...
¡¡¡He perdido la comunicación!!!

*

La humanidad que concebirá la vida como una voluptuosidad de clase, marginara a los antiguos humanos en un despotismo trasgresor, en panópticos de la humillación, nuevos laboratorios de incertidumbre. Cobayas humanas suplirán a los animales en eugenésicas campañas de limpieza social.

*

La fama, la gloria, popularidad, la reputación, la celebridad, la exaltación… todas estas utopías a la que día a día se exponen los ciudadanos en sus panópticos imperiales. Generación tras generación las mismas, celebraciones, consagraciones, protocolos, formulismos… los mismos autos de fe… para el mismo fin: la esclavitud… Y mientras tanto, dejamos en el camino... la libertad, el albedrío, la autonomía, la facultad… y nuestra razón natural de existir.

*

Ciudades barrocas abandonadas al voluptuosidad de la materia, sistemas mentales de negrura insoportable, ordenes muertas... al servicio de dioses oscuros.

*

Una jaula con barrotes de oro, poblada por esa transhumanidad indiferente a su pasado y lobotomizada de su realidad consciente. La ausencia de sí mismos será lo más natural…

*

El concepto de Dios en el templo acaba en la vertical de la cúpula… Todo más allá es tenebroso y dirigido por la vertiginosa conciencia que despierta al impulso de lo ilimitado… a la búsqueda transcendental del conocimiento individual y desleal al templo.

*

El templo tiene un característico run…run… una baja frecuencia somática que establece la dinámica de trabajo social, su ritmo y su conciencia cinemática. ”Formas inconscientes de movimiento, propagadas por ese ritmo frecuencial, producto de esa contaminación acústica del ambiente natural”.

*

El templo es un espacio, al igual que un soporte… casi inconsciente, La propia energía cinética de la estructura social cumple su propósito inconsciente y es que, la maquinaria que mueve los resortes, no se pare.

*

El propósito del templo es devastar, engullir y recrear y propagar su medio ambiente… en cualquier hábitat.

*

Paisajes holográficos gestionarán las formas de ocio. El opio para el pueblo cumplirá con su faceta de catalizador de protestas y emociones irracionales.

*

La libertad del individuo se ignora sistemáticamente en beneficio de los más poderosos, en una reciproca ambivalencia entre asalariados y directivos. El miedo a perder nuestra posición social nos lleva a perder el criterio sobre nuestra integridad y moralidad.

***

De la libertad

Nuestra libertad anclada en la superstición y el miedo a la diferencia, nos sume en la derrota de nosotros mismos, como voluntad.

*

La libertad no tiene destino, actúa para un equilibrio. Los Dioses del sistema quieren moldear las fuerzas a base de confinamiento, disgregación y aniquilación. La noche es su protectora; en la oscuridad no irradia la verdad, se camufla bajo torpes movimientos.

*

El libre pensador o el ser en libertad, es mirado como un loco sin valor; es nuestro *antihéroe que se enfrenta* a la distopía de nuestra realidad manejada y encarnada en aquellos personajes vestidos de gloria racional, los representantes de clase. De esas que ponen el listón del sistema.

*

¿El progreso destruye la naturaleza humana, alienando su determinismo, su libertad y su esencia?

*

Nuestros estados, como poderosas maquinas que han usurpado nuestra libertad, dominan nuestros espacios de elección, reflexión, de proyección y entretenimiento, de educación, etc., condicionando así al individuo a una limitada y extraviada conciencia de la realidad, marcando como aspectos innombrables o tabúes, realidades dinámicas y orgánicas de la existencia, la cultura, el libre albedrío y la debilidad mental.

*

El sexo se convierte en el pecado original, en la caída, en la llama que despierta la pasión, que sublima y evoca la libertad de unos cuerpos entumecidos por la ambigüedad de un Dios marginado, hecho a cincel de frió mármol del olvido de sí mismo… de su humanidad.

*

La emancipación del hombre sobre la tiranía se está convirtiendo en alienación naturalizada de nuestros espacios de creación y decisión.

*

El tabú es la transgresión de esa norma social, moral, política, cultural... etc.

*

“Es libre aquel que puede pagarlo”; los demás se convierten en servidores de esas fuerzas impersonales y dramáticas.

*

Algo hay más allá de esta “felicidad de redil” compulsiva y mediocre; algo que no vemos porque no sabemos mirar. No sabemos mirar, ya que nos horroriza la realidad y preferimos ignorar… ignorar.

*

La realidad nos pertenece, y no a los amos del tiempo. Un algo mágico, una voluntad por encima de todo, es la que nos mece en un mundo tibio.

*

El Tabú sella mis labios.

* * *

Evidencias

No despierta, no despierta… habla en el sueño, como si fuera la realidad.

*

Solo el amor real está satisfecho de ser. Solo la verdadera voluntad es el amor… ser por ser sin esperar… la voluntad es por sí misma, no se cuantifica, ni se pierde. Es con igualdad, sin competencia... se hace amando y no por enamorar.

*

Sólo los locos se imaginan el mundo con un realismo auténtico.

*

No evitamos el peligro ignorándolo.

*

La humanidad no se esconde tras los velos del orgullo. La piedad es un arma contra la severidad y la crueldad.

*

La obediencia oculta del desarrollo de lo individual.

*

La barbarie profesional, la razón de estado.

*

El reloj establece los tiempos de dominación y sumisión.

*

El tiempo dominado por los medios de producción.

*

¿Realmente sabemos lo que es el espacio, el tiempo, la realidad o la ficción?.

*

Solo los soñadores, los que creemos en una humanidad más justa, tenemos la esperanza en que esta nueva tiranía sucumba a sí misma.

*

Somos felices ante nuestros propios límites, ante nuestra propia insuficiencia... Nuestros logros son medibles y cualificables, son un logro… No, los logros...

*

El género humano, forja su propia fantasía. Nada se escapa a su voluntad.

*

La tonada, la creencia sobre la creencia, la embriagadora sinfonía que nos ahuyenta de la fría soledad.

*

Nuestro nuevo s. XXI nos ha tomado el pulso, convirtiéndonos en simples estímulos de su ambición programada (o a la carta).

*

Es posible que un ser con un bolígrafo, sea más peligroso que un grupo de ejecución.
¿Será posible que la humanidad, tal y como la conocemos, haya desaparecido dentro de 300 años?

*

Tú mundo no es más que una fantasía fijada en tu mente, la de tus padres, abuelos, así hasta la extenuación.

*

Ya está bien de esas formas antiguas de ver el mundo.

* * *

Del caos

Este preámbulo de inicio de la tragedia, ya no tiene argumentos.

*

Quiero recordar, aquello que fui… algo viene a mí, pero un miedo totémico me envuelve en su frialdad. La trasgresión es un pecado… La manzana es el fruto prohibido…
El humano ha caído a la tierra por su orgullo.

*

Sin embargo, algunas veces es sueño… El otro mundo que descansa de mi razón, me acerca más a mí… envuelto en ensoñaciones…. imágenes de aquel otro que se olvida así mismo... Y en el silencio oscuro de la noche, se recuerda en una vertiginosa escena sin principio ni final, sin orden ni caos, sino en una eterna imagen. Sucesos inigualables, en proezas y acciones, vertiginosas situaciones que nos llevan más allá de la realidad... que duerme en su propio sueño.

*

Aunque sigamos siendo el centro creador, la relación con nosotros mismos será una superficial variante de la realidad.

*

La humanidad vuelve a comportarse como ese virus que transmuta una y otra vez en enloquecida incertidumbre que le hace autolesionarse, colapsando en su propia acción.

*

Todos aquellos que obvian la tragedia; el mundo es racionado y racionalizado a la mínima expresión de la vivencia.

*

El misterio se vuelve cada vez más incomprensible, la cara oculta de la luna, nos es familiar, real, estática, inmensamente entrañable.

*

Ahora despojados de nuestra realidad, deambulamos como seres sin alma en otro nuevo paradigma, del que solo conocemos la escasez y la desmaña.

*

No podemos hacernos cargo de nosotros mismos., todo lo que habíamos visto en el siglo XX sufre una transformación desmedida, un cambio de paradigma que no es fortuito. Un acoso demente dentro de un presente de “guerra eterna”.

*

Mientras tanto, en el oscuro placer de la oquedad, nos han desnudado frente a las circunstancias. La esperanza cada vez más desvanecida entre los límites de nuestros distópicos entornos.

*

La lucha de nuestros instintos Eros y Tanatos, son la medida entre el cielo de la humanidad y su infierno.

*

El temor se transforma en profecías “autocumplidas”, los profetas se multiplican en los ambientes distópicos.

*

Nuestro mundo racionado y racionalizado a la mínima expresión de la vivencia.

*

El mundo de la razón se hace indistinguible y la locura sobrevuela como un pájaro carroñero las realidades cotidianas.

*

Nada es verdad. Solo el sentimiento que viste la ilusión de nuestra realidad, que marca y alienta nuestro vacío, nuestra gran interrogación.

*

Esa magia que busco en todo lo real, en todo lo que viene y va.
No soy más que yo en el vacío.
Como el humo del incienso elevo mis pensamientos buscando un más allá en el acá.
Un acá vencido por la hipocresía, el genocidio, la inmadurez, los intereses, la violencia que callan las bocas de los débiles, los vientos que barren esperanzas, la mugre que llaman conocimiento, la insolvencia humana, la inconstancia, la psicopatía, el sadismo, el masoquismo, la envidia, los celos, la ira, la intemperancia, el desprecio a… aquello que llaman política y no son más que intereses de unos pocos, la sociabilidad como máscara, la esclavitud, la arrogancia, la soberbia, la intemperancia , el poder de los fuertes, la mentira, el engaño y sobre todo el *saber que nuestra vida no pasa de ser una ficción que sirve a todo lo anterior*.

*

El año 1 después del 11’s……la edad de la gran seguridad. La profecía auto cumplida.

*

Deduje que el hombre al igual que los animales, y por una complejidad que desconozco, también busque sus derivas traducidas en formas de *reorganización humanas* en suicidios colectivos -como son las guerras-.

* * *

Del destino

Espacios de estrechez emocional, donde los sentimientos son construidos a fuerza de castigo, vergüenza y culpabilidad. Nuestro destino esta descontextualizado de la realidad. Comemos energías que destruyen nuestra geometría interior, esa que nos acerca más a la esencia del todo y la nada.

*

La vida se abre paso a través de nosotros como prueba irrefutable de que somos medios de un destino... que siempre existirá… más allá de nuestra racionalidad, de nuestras tierras, de nuestros soles… Somos medio, somos destino, somos realidad.

*

Nuestro antihéroe forjado fuera de la caverna, gracias al azar del destino, ha visto la realidad es su faceta más real. Es aquel que ha decido burlar y no quebrantar el orden establecido, siendo dueño de sí mismo.

*

Mientras sus mediocres posaderas calientan sus limitados destinos. Lavan su conciencia bajo banderas y llenan sus bocas de palabras altisonantes que ni sienten. Son el rostro de la ambigüedad y el deleite en la hipocresía… son el reflejo de su egoísmo en el espejo.

*

El conocimiento de nuestra realidad se mantiene parcelado, discriminado en un pequeño recinto racional, que apenas hila la generalidad de las cosas y de la vida, lo que nos une en una gran colectividad humana.
En la actualidad estos espacios técnicos se ven limitados por esa construcción parcelada de la realidad. La racionalidad técnica segrega el todo a un mero obstáculo, a una disfunción racional. Mientras, esta limita el conocimiento a un sencillo racionalismo funcional, separado de la historia de todo lo que fue… de la realidad antropológica de la existencia humana. Nos disocian quirúrgica-mente de nuestro destino, pasado y futuro.

*

La creencia hacia la voluntad de esa humanidad fría e inorgánica, la nueva “fe” en las meta-corporaciones y el abandono de ese organismo nómada a su suerte. Se convertirá en la experiencia vital de estos nuevos espacios del poder “racional”.

*

El mundo se ha hecho aburrido, un viaje turístico de proporciones globales, un paisaje similar y lleno de monótonos destinos. La humanidad ya no tiene identidad, “es morfo”, un mundo sin sorpresas.

*

Su color gris, como nuestros miedos, nos altera y sobrecoge, nos guía despavoridos hacia las falsa puertas de nuestra consciencia.

*

Todavía no conozco al ser libre y universal, solo eslabones de una cadena, construida en la alucinación de sí mismos.

*

Conocer aquella otra humanidad es lo que nos ata a nuestros destinos. Aquella otra humanidad es el recuerdo de pasado futuro en el que caminamos al lado de los dioses.
Un recuerdo irreal de la noche de los tiempos, un minuto en el acontecer de la realidad. Un silencio que me lleva al principio.

*

La vida somos nosotros, cada uno en su lugar, en su destino… pero todos unido entre sí por lazos invisibles para provocar presentes…

*

Somos esa rueda del destino que vive en nosotros que se funde con todo en un orden natural.

*

Alienan nuestra realidad, prohíben nuestra humanidad… y nos esclavizan a sus destinos, sin más remedio que *cerrar los ojos* ante tal barbaridad.

*

Los mismos anhelos que existían, existen. Las mismas injusticias y temeridades, las mismas ambiciones y las mismas irregularidades, los mismos crimines y deslealtades… Todo, todo sucedió hace dos mil años… o doscientos mil...

*

El hombre en continua transformación creándose a sí mismo como un todo. Astringencia y expansión, sístole y diástole, proporcionalidad en mundos paralelos.

*

Ser… desconocido en la faz del infinito, parte de la leyenda de un equilibrio. Fuerza que sustenta la realidad bajo símbolos.

*

El progreso siempre relacionado con el Apocalipsis. Tiene su punto en común y es una evidencia que las costumbres se transforman y radicalizan en extremo. Superar esos límites es un trabajo generacional de *lo humano* y no al humano como humanidad.

*

Un mundo ya sucedido en el cual nosotros somos su eco pasado. Somos esa vibración en el éter que está llegando a su presente y desde ese presente se espera el retorno de esa voz pasada.

*

Tal vez el progreso es recordado como un mundo deshumanizado ya que la humanidad pasará a ser un recuerdo de aquella vida natural, de aquel “principio y final”. Tal vez la ciencia y la técnica nos hagan comer del fruto prohibido que marca la leyenda de nuestra caída.

*

Puede ser que ese progreso que deja tantas víctimas, tantas almas perdidas en el tiempo, no sea más que nuestra conversión en autómatas o clones para la conquista de nuestro “futuro presente” (dícese de esa parte de la realidad que se encuentra detrás del espejo).

*

Puede ser que el recuerdo de nuestro futuro, nos deje desolados y perplejos.

*

Ya que en nuestro presente esas almas que intuyen, que imaginan o escuchan el ”eco” de ese futuro, se aterrorizan ante la visón de perder nuestra humanidad y convertirnos en una síntesis, en un ser que ya no recuerde su pasado humano, tan inocente y fiel a su creación.

*

Ese “ser-ente meta-humano” será una conciencia fría, el recuerdo del futuro que nos aterroriza.

*

En el ahora más actual comencemos a darnos cuenta que los grilletes cada vez se ajustan más a nuestras muñecas y puede que llegue el mañana…. Cuando el carcelero eche la llave al desagüe.

*

Ya lejos de sentir alguna esperanza por nuestro probable futuro, solo queda alimentarnos con las difusas sensaciones de nuestro presente abandonado a la incertidumbre.

*

Viaje de ida y vuelta, …una vez más en el misterio de mi realidad busco aquello que me haga real.

*

El ensueño de ser lo que no soy… de vivir en mi ilusión. Una vida preñada del olvido de aquello que fue… pasado tras pasado, consumo mi presente.

*

Y el futuro ha sido creado poco a poco y en mi pervive el horizonte de todo.

*

Mis ojos perciben el mundo, que ha vuelto a decirse a sí mismo, que es presente en el olvido.
Bajo mis palabras arropo el vacío que hay en mí…

*

La sombra del inconsciente colectivo se apodera hasta de los sueños de los niños.
Traficante de preámbulos; la nostalgia de una humanidad dorada se eclipsa entre las manos de un monstruo fugaz, gravado en nuestra memoria a base de fuego.
Son las tragedias que absorben el corazón del mundo.

*

La humanidad vuelve a soportar ese hedor contagioso que mutila el corazón.

*

Nuestro conocimiento fue atraído a la materialidad... y el hombre se hizo plúmbeo.

*

Somos los hijos del tiempo, los herederos de este mundo en este instante, y es nuestra responsabilidad despertar de tal desvarío...
Es el tiempo!
¡¡¡es el instante!!!

*

La humanidad puede converger en un futuro creado por nuestro inconsciente; la representación de este en el imaginario colectivo materializa en esencia la realidad, formada esta por ese recuerdo cósmico de nuestro futuro.

*

¿Seremos seres indefensos y sin criterio?.
Alimentaremos parásitos de nuestra propia vida, ahora en manos de una entelequia superior?.

*

Hemos de mandar un mensaje en una botella, hacia el universo, a ver si nuestro eco consigue leerlo.

* * *


cc
BY
NC
ND